

## INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través de la página

<http://ifc.dpz.es/actividades/cursos>

El plazo de inscripción finaliza a las 14:00 h. del día 10 de diciembre, jueves, salvo que se complete previamente el aforo.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: 20 €

Los derechos de inscripción no serán reembolsados en ningún caso.

### EVALUACIÓN DEL CURSO

**2,5 créditos de Libre Elección** en los planes de estudios de primer y segundo ciclo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, según Acuerdo de la Comisión de Garantía de la Calidad de las Titulaciones de Grado de la Universidad de Zaragoza (21 de septiembre de 2015).

**0,5 créditos** para los estudiantes de las titulaciones de Grado que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, según Acuerdo de la Comisión de Garantía de la Calidad de las Titulaciones de Grado de la Universidad de Zaragoza (21 de septiembre de 2015).

Se consideran dos condiciones para la evaluación del Curso:

1.ª. Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución «Fernando el Católico».

2.ª. Presentación de un trabajo con una extensión máxima de 10 folios, de treinta líneas cada uno, en los que se resumirán los puntos más significativos del Curso y se dará opinión personal de algún aspecto que haya resultado de interés para la formación del estudiante. Aquellos trabajos que resulten sospechosamente parecidos serán anulados y no calificados. El trabajo deberá entregarse en la Institución «Fernando el Católico» antes de las 14 h. del viernes, 15 de enero de 2016 y será corregido por la dirección científica del Curso, redactándose la correspondiente acta de evaluación final. La calificación será de APTO o NO APTO.

La cumplimentación de las dos condiciones anteriores (en el segundo caso, si se obtiene la calificación de Apto) dará derecho, además del Diploma de Asistencia, a la obtención de los créditos indicados anteriormente en los Planes de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, tras el pago de los derechos que dicha Universidad establezca para ello.

## VII SEMINARIO DE EMBLEMÁTICA GENERAL

# *La paraemblema musical y onomástica: himnos y nombres*

*Dirección*

Alberto MONTANER FRUTOS

Francisco J. ALFARO PÉREZ

Zaragoza, 14, 15 y 16 de diciembre



Universidad  
Zaragoza



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)  
Organismo autónomo de la  
Excma. Diputación de Zaragoza

# PROGRAMA



LA INSTITUCIÓN «Fernando el Católico» (organismo autónomo de la Diputación Provincial de Zaragoza, adscrito al Consejo Superior de Investigaciones Científicas) prosigue con el presente seminario una labor de más de veinte años en la promoción y divulgación de la disciplina de Emblemática General.

Paulatinamente, pero de modo intenso, se va extendiendo el interés que esta posee, pues ya ha conseguido un reconocimiento internacional. Aunque, al igual que les ocurre a otros conocimientos de nueva planta, la Emblemática General se encuentra en un momento de consolidación y maduración; se puede afirmar que esta fase de su desarrollo tiene unas características de notorio avance, puesto que posee un importante aval en su órgano de comunicación científica, la revista EMBLEMATA.

Los organizadores se han propuesto con este VII Seminario abordar un espacio emblemático distinto de los emblemas propiamente dichos (constituidos siempre por elementos visuales o visualizables), pero íntimamente relacionado con él. Se trata del caso de los elementos de identificación y, al mismo tiempo, potencialmente identitarios, constituidos por dos tipos de elementos sonoros: los musicales y los lingüísticos. En el primer caso, tenemos diversos tipos de composiciones que pueden desempeñar funciones afines a la Emblemática (representativas, ceremoniales, simbólicas), cuyo paradigma son los himnos. En el segundo caso, nos hallamos ante el homólogo exacto de los emblemas en el plano del discurso: los nombres propios.

Además de abordar estos aspectos desde una perspectiva inusual, el presente seminario dedicará su sesión inaugural a homenajear al recientemente fallecido director de la Cátedra de Emblemática «Barón de Valdeolivos», el Dr. D. Guillermo Redondo Veintemillas, conformador e impulsor de esta nueva disciplina.

## Colabora:

- Proyecto del Plan Nacional de I+D FFI2012-32231. Formas de la Épica Hispánica: Tradiciones y Contextos Históricos II

Lugar de celebración:

Aula de la Institución «Fernando el Católico»  
(3ª Planta del Palacio de Sástago, entrada por las mañanas por Plaza de España, 2 y por las tardes por c/ Cinco de Marzo, 8)

## DÍA 14, LUNES

- 10:30 h.** Recepción de participantes y entrega de documentación en la entrada del Aula de la Institución «Fernando el Católico».
- 11:00 h.** Inauguración del Seminario.
- 11:30 h.** 1. HOMENAJE AL DR. D. GUILLERMO REDONDO VEINTEMILLAS.  
*La laudatio* correrá a cargo del Dr. D. Guillermo Fatás, Universidad de Zaragoza.
- 17:00 h.** 2. HERMENÉUTICA HERÁLDICO-EMBLEMÁTICA: EL ESCUDO DE CASA ORTIZ EN TARDIENTA.  
Dr. D. Andrés Ortiz-Osés, Universidad de Deusto.
- 18:30 h.** 3. FORMA Y FUNCIÓN DE LA PARAEMBLEMÁTICA MUSICAL Y ONOMÁSTICA.  
Dr. D. Alberto Montaner Frutos, Universidad de Zaragoza.

## DÍA 15, MARTES

- 10:00 h.** 4. MÚSICA, EMBLEMÁTICA Y REPRESENTACIÓN.  
Dr. D. Álvaro Torrente, Universidad Complutense de Madrid.
- 11:30 h.** 5. LA MARCHA Y EL HIMNO: EMBLEMAS SONOROS DE LA NACIÓN LIBERAL.  
Dr. D. Juan José Carreras, Universidad de Zaragoza.
- 13:00 h.** 6. MÚSICA, DIPLOMACIA Y REPRESENTACIÓN EN LAS EXPOSICIONES UNIVERSALES DEL FIN DE SIGLO.  
Dra. D.ª María Cáceres, Universidad de Berna.
- 17:00 h.** 7. LOS HIMNOS: ENTRE LA SOCIOLOGÍA DE LAS EMOCIONES Y EL CONTROL SOCIAL  
Dr. D. Enrique Gastón, Universidad de Zaragoza.
- 18:30 h.** 8. MESA REDONDA SOBRE EMBLEMÁTICA E HÍMNICA.

## DÍA 16, MIÉRCOLES

- 10:00 h.** 9. LOS EMBLEMAS DESDE EL PUNTO DE VISTA LINGÜÍSTICO.  
Dr. D. Ángel López, Universidad de Valencia.
- 11:30 h.** 10. ONOMÁSTICA INGLESA: METÁFORA Y TRADUCCIÓN.  
Dr. D. Jorge Braga Riera, Universidad Complutense de Madrid.
- 13:00 h.** 11. NOMEN OMEN: NOMBRE Y DESTINO DE LOS HÉROES INDOEUROPEOS.  
Dr. D. Francisco J. Rubio Orcilla, Proyecto de Investigación FEHTYCH II.
- 17:00 h.** 12. FUNCIÓN NARRATIVA DE LA ONOMÁSTICA GALDOSIANA.  
Dra. D.ª Pilar Esterán, Universidad de Zaragoza.
- 18:30 h.** 13. ONOMÁSTICA Y GENEALOGÍA: PANORAMA DE UNA RELACIÓN PROBLEMÁTICA.  
Dr. D. Francisco J. Alfaro, Universidad de Zaragoza.
- 20:00 h.** 14. MESA REDONDA SOBRE EMBLEMÁTICA Y ONOMÁSTICA.